

# الاعتذار

## خطبة<sup>(١)</sup>

لمجناب العالم العامل الدكتور يوحنا ورنبات

وقع لي ان اقدم في هذا الاجتماع الخطاب السنوي للطلبة الذين اكملوا دروسهم في هذه المدرسة ونالوا الآن شهادتها . وهو زمن سرور لهم ولنا نحن اساتيد المدرسة ومعلميها . لهم لان دروسهم السالفة التي اشغلهم ستين سنة كثيرة قد نالت شهادة حسنة وجعلت لهم مقاماً معتبراً بين الناس ووسيلة لاكتساب المعيشة وعلى الخصوص لانهم يخرجون الآن من هذه المدرسة وقد حصلوا من العلم ما يكفهم من العمل المفيد لانفسهم ولوطنهم . ولنا لاننا نرى فيهم اثمار انعاب جزيلة مصروفة في تربية الشبان الذين يرجي منهم خير عظيم لابناء جنسهم

وليس المراد بهذا القول انهم قد بلغوا الغاية من العلم وصاروا اغنياء عن الاشتغال به في المستقبل لانهم يعلمون كما نعلم نحن ان ما توصلوا اليه انما هو قسم يسير يفيدهم اذا زادوا ولا يكفيهم اذا لبثوا فيه لان من شانه الخسارة الدائمة فاذا لم يحافظوا عليه ولم يضيفوا اليه شيئاً كل يوم كان مثلهم مثل المال الذي يُنفق ولا يعوّض او مثل الحياة التي تُنهك وتُفنى لعدم الطعام والغذاء

فلا تنسوا اذا ايها الشبان ان ما حصلتم عليه في هذه المدرسة هو بمنزلة راس مال التاجر . اذا عاملتموه حق العمل زاد بين ايديكم واصلكم اخيراً الى الثروة والرفعة واذا اسرفتموه وصرفتم ايامكم بالبطالة والكسل واللهوا اصبحتم بلا شيء وصار الفقر والحاجة نصيبكم في الدنيا . انظروا الى معلمكم في هذه المدرسة انظرون انهم باقون على ما تعلموه وهم في سنكم ألا ترون ان اكثر زمانهم لا يزال مصروفاً في سبيل الدرس والمشاهدة . وانظروا الى الذين تميزوا بالنجاح في الدنيا وبلغوا رتبة عالية من مقام الفخر لم يكونوا من العاملين المجتهدين . وان اتفق احبائنا ان الغنى جاء احداً بلاكد ولا

طلب فلمس هذا شان العلم كما عرفتم من الخبرة وكما تعلمتم من قول الشاعر

ومن طلب العلوم بغير درس سيدركها اذا شاب الغراب

(١) خطبها على الذين اكملوا دروسهم من تلاميذ المدرسة الكلية في شهر تموز الماضي



فأياكم من السقوط في العجب بانفسكم والوهم انكم بلغتم رتبة العلماء وانتهيت من الدرس والامتحان  
ما انتم الا احداث شانكم الدرس طول الحيرة والذهر بمنحكم كل يوم ويعين لكم المقام الذي يستحقه  
مقدار كدكم وجهدكم

وربما قال قائل ان كانت هذه هي الخطبة التي وصلنا اليها بعد السنين الطويلة والمشقة العظيمة  
فاننا لا نرضى بها او اننا لسنا في المنزلة الوضعية التي يشير اليها هذا الكلام . فهذا القول مبني على وهم  
وهو ان التعليم في المدارس العالية قائم بدرس مما لات يومية يحفظها التلميذ ثم يتلوها على المعلم فاذا  
طالع دروساً معلومة واوعاها في ذهنه نال المطلوب وصار عالماً . وليس الامر كذلك في المدارس  
الكلية التي يقصد من دروسها ليس تقرير مبادئ العلم في عقل التلميذ فقط بل على الخصوص  
تهذيبه وتربيته في الاشغال العقلية حتى يصير كفوًا للبحث والدرس لنفسه ويستطيع توجيه قواه العائنة  
الى موضوع واحد دون غيره فيجول فيه وينظر اليه من جهات مختلفة ويطلع عليه حق الاطلاع  
ويحكم فيه الحكم الصوابي . واما الاساتيد في هذه المدارس فانهم يفرضون الدروس ويراقبون الطلبة  
ويتحنون اجتهادهم ونقد مهم وبواسطة الخطب يتحدثون فيهم تأثيراً خاصاً بالصوت المحي وعلى الجملة  
يربونهم في سبيل اقتناء العلم لانفسهم بحيث انهم اذا نالوا هذه التربية نالوا الغاية المقصودة واذا  
خرجوا من المدرسة دامت علاقتهم بطلب العلم طول الحياة . فهذا ما قصدناه في تعليمكم هنا لا مجرد  
مبادئ وقضايا تحفظ غيباً وتلى عند الامتحان بل على الخصوص تهذيب عقلي يفيدكم في كل شيء  
تباشرونه من اعمال الحيرة واجبات المهنة . وهو الفرق العظيم بين الذين حازوا التربية المدرسية العالية  
والذين التفتوا معارفهم في المدارس البسيطة ثم من الكتب ومعايشة العلماء وهو الحاجة العظمى لاهل  
هذه البلاد الذين لا اعتقد انه بفضل عليهم شعب من شعوب الارض في الذكاء وجودة العقل الطبيعية  
هذا غاية العلم المدرسي فاهي غاية الحيرة التي كانت دروسكم السابقة استعداداً لها ؟ هي مسئلة  
الجواب عليها مركب يشمل اموراً متعددة . اولها تحصيل المعيشة وهو امر ليس فيه عسر عظيم لان  
يلزم البساطة والقناعة فلا تضليل الكلام فيه الا انه لا بد من ذكر وهم العامة ان كثرة المصاريف  
من ضروريات التمدن . ذلك صحيح في كل ما يتعلق بالنظافة الثامة والالتقان في امر المسكن والطعام  
واللباس ولكنه لا يستلزم الاسراف والتبذير . وفي كل حال قد اتفق لكم عسر يدعو الى النشاط  
 والاجتهاد في العمل مع الاقتصاد في التدبير حتى تستطيعوا مجازاة اهل زمانكم فلا تتجلى من الاقدام  
والكد وجمع ما يمكنكم من المال لانه جائز ولا يجرم فيه الا البدخ من الجهة الواحدة والتجمل من الجهة  
ال اخرى . على انكم تجدون القناعة الاغلبية ان الحصول على الغنى امر عسر نادر فاذا رزقتم منه شيء  
فاحذروا من ان تكون عيشتمكم في الدنيا عيشة الفقراء وحسابكم في الآخرة حساب الاغنياء بل اصفو



في سبيله في ما يأول الى فائدكم وفائدة المساكين

ومن غاية الحيوة الفوز بمقام فاضل بين الناس ولا شيء فيه من الحرام بشرط ان لا يتجاوز حدود الاعتدال ويصبر بغية تخضع لها كل الصالح وتعدى على كل الحق وتندلج الى استعمال الوسائل التي الحيلة والمكر والكذب تدخل فيها . فاذا قصدتم رفعة القدر والمنزلة بين الناس فلا يكن هذا شأنكم بل اطلبوها على الوجه الجائز وهو وجه الجهد في اعمالكم والامانة للناس وترتبة الصفات الرفيعة في نفوسكم ومراعاة العز عن الدناءة بانواعها واكتساب الصيت الحسن الذي قال سليمان الله افضل من الغنى العظيم

وما يتقى في الحيوة اللذة والسرور . وللناس في ذلك مذاهب . فيقصد بعضها بعضهم في الحرام والذين يطلبونها على هذا الوجه يجدون انها امر من العلم وانها تلسع كالافعى وان طريقها طريق الهاوية هابطة الى الموت . ويطلبها البعض الآخر في الامور الجائزة ويجعلونها غاية الامل والمنية العظمى التي تسجى اليها كل الاعمال فلا يلبثون ان يتغافلوا عن اعمالهم الواجبة ويصرفوا زمانهم في اللهو والطرب ويهبطوا من قدر الانسان الرفيع الى منزلة البطالين السفهاء . وليس السعادة مما يقصد في ذاتي بل في ما يأتي من القيام بواجبات الحيوة فاذا لم يجدوها الانسان في اعماله اليومية كان بالحقيقة شقياً

ولا ريب ان افضل واثبت ما يناله الانسان من هذا القبيل هو ما ينشأ عن الخدمة المفيدة لاهل بيته . فاننا نرى ان الذين تميزوا في الذكر الحسن من العصر القديمة الى الآن والذين كثرت اسماؤهم على صفائح التاريخ ولا يحومها الزمان هم الذين خدموا وطنهم في زمانهم وربما كانت تلك الخدمة بمنة الفائدة الى ايامنا هذه . وهل تظنون ان تلك الاعمال الجيدة التي افرغوا حياتهم لها واجهدها قواهم في انجازها سواء كانت من باب السياسة او الدفاع عن حرية الامة وراحتها او البحث في اسرار العلم ونشرها بين الجمهور او التنصر للرفيق والمظلوم او غير ذلك مما يقصد الانسان لخير البشر لم تأت بلذة باطنة لقا عليها . بلذة اشرف بما لا يقاس ما يطلبه كثيرون في جمع المال او في كاس الصفا او في جماع اللهو والطرب او في اعمال ظلمة الليل

ولا نقول ان ابطال التاريخ قليلون وانكم استم منهم لانكم لم تعطوا ما أعطوه من العقل والدراسة والحزم والمقام والكيفيات التي تحيط بالانسان وتمكنه من الاعمال الكلية التي تهيب الامة خيراً عظيماً وتكسبه مجداً لا يزول . لانه ولو تفاوت عدد الوزنات بين الناس . ولو اختلفت الوسائل الموافقة للعمل والنجاح فان لكل واحد منا شيئاً منها ما كان يسيراً فليكن اميناً فيه واذا كان مراقباً لما تلتقيه العناية الالهية امامه من وسائل عمل الخير وجد ما يشغل حياته بالفائدة للغير وما يملأ نفسه بالسرور غير انه لا بد من اخلاص النية في ذلك لانكم اذا لم تقصدوا خير قريب الا من حيث ارتداد



الخبر والفخر لانفسكم فانما تفسدون عملكم . لانكم تمهلون ما يمكنكم عمله اذا لم يكن لكم فيه مجد بين الناس وتسقطون الى منزلة الخفالىن الذين اذا جعلوا الخير وسيلة لرفعتهم ربما جعلوا الشر ايضاً خادماً لفائدتهم الذاتية وحطوا ارفع ما نجه اليه قوى الانسان الى ادنى الغايات وارداها . هذا وان الانسان الذي يفعل ذلك يحسب ان البشر فقط يراقبون عمله وينسى ان الله هو الرقيب العظيم وانه لا يمكن مخادعته تعالى . ينسى ان في اعماق النفس وفي خفاء الضمير اعلى اللذة والسلام وان الثواب الارفع هو ما ياتي من الله لا من الناس

وليس هذا الكلام ما سمعتموه المرة الاولى في هذا المكان . بل هو تذكير التعليم الذي طالما قصدنا ان نقرره في عقولكم لعله يتمكن فيكم ولا يفارقكم طول الحياة . فاننا قد اذرنكم مرات لا تحصى ان راس الحكمة مخافة الله . ان الديانة هي النفوس . ان استقامة القلب قبل استقامة السيرة . ان البر والعفة والطهارة والصدق واللطف والنواضع والوداعة والاحسان اركان كل دين صحيح . قد اجتهدنا بكل ما يمكننا من صراحة الكلام وقوة البرهان في اقناعكم بان الارتقاء الحقيقي هو ارتقاء النفس الى تلك الصفات السامية التي شهدت لها كل الاجيال وكل الاديان وان الترددي الظاهر بهارياً ومكراً لا ينجذع الانسان فكيف ينجذع الله

ولم نحاول قلب معتقدكم واكتسابكم الى مذهبنا الخصوصي كما يتهمنا البعض واننا نرضى برفع المسئلة الى حكم ضمائرهم فانكم قد صرفتم سنين كثيرة في هذه المدرسة وتحققتم ان غاية ما قصدناه من هذا القبيل هو ايقاظ ما نراه من الحقوق الواجبة علينا لله ولكم ولاوصياتكم بحيث ان تربيتكم هنا لا تقتصر على العلم المدرسي والتهذيب العقلي بل تمتد الى تحسين الصفات الانسانية لاننا نحسب العلم ناقصاً اذا لم يكن مصحوباً بتربية النفس في سبل الصلاح . واننا لانأبي الاقرار لدى الجميع اننا قد بذلنا جهدنا في ارشاد عقولكم الى هذه الامور الكلية واقناعكم بها واننا لانعد عملنا نجاحاً مهما ظهر عليكم من براعة العلم الا اذا رأيناكم تخرجون من هذه المدرسة وقد نلتكم فضل الادب مع فضل الحكمة ومتى خرجتم واخذتم تباشرون اعمال الحموة فتبينوا ان اعيننا تتبعكم حينما ذهبتم واننا لانكف عن السؤال عن مقامكم بين الناس وعلى الخصوص عن ثقتهم بكم وارتكانهم الى حسن تصرفكم . واذا ظهر لكم احباً نأشئ من المعارضة لما تهبطون من شعائر مذهبكم فكانت المعارضة بالحقيقة لما يجمل بتلك المبادئ الاولى التي تقاوم على الخط المستقيم كل نوع من البطل والرياء والتي خلاصتها هذا : اذا لم تقوا الله وتخشوه - اذا لم تحبوا قريبكم وتعاملوه بالصدق والعدل والاحسان - اذا لم تجدوا صورة الله في قلوبكم ولم تكن حبة البر والحق حياتكم - فان اظهر شعائر الدين وفروضه عرض لا يقوم مقام الجوهر والديانة التي لا تؤدي الى صلاح العمل ليست ديانة برضى الله بها



تخرجون الآن من هذه المدرسة وانتم في بداية عمركم وامامكم ان شاء الله مستقبل طويل مهم لكم ولوطنكم . سوف ترون من ثقلب الزمان ونقدم العلوم والصنائع والفن والتقدم ما لا نراه نحن . واذ برانا الزمان نهبط سفح الجبل الذي صعدنا الى قمته ومن هناك اشرفنا على اشياء كثيرة علمناكم بعضها براكم تصعدون الآن لتقفوا موضعنا يوماً ما . . . فكونوا اشداء مجتهدين . لا تعلموا من العمل ولا تنكاسلوا فيه . تنطقتم بالعلم فليكن العلم نطقكم الدائم . اذكروا قول الفائل : من طلب العالي سهر الليالي . واذا كانت الايام معاكسة لكم الآن فسوف ترفع شان كل الذين يحملون حمل الحبة على عاتقهم ويذهبون بالامانة والجهد والاستقامة في الطريق التي تهديهم اليها عناية الله

### الدماغ والقوة العاقلة

مات منذ مدة عضو من اعضاء الجمعية الانثروبولوجية بباريس اسمه اسلين وكان قد نذر جنته لبعض الجمعيات لنشر بعد موته . فلم يفرغ اعضاء الجمعية الانثروبولوجية من الاسف عليه حتى قام موسيو توليه وتلا عليهم مقالة في دماغ رفيقهم اسلين وجمعته كما ظهر بعد الكشف . كان اسلين هذا في اعتقاده هبوليا لا يسلم ان النفس جوهر وفي سياسته من حزب الجمهورية وفي همتو عظيم الطاقه على الشغل وكانت قواه العاقلة ثاقبة الادراك عظيمة الاستيعاب وحافظته فوق المعتاد ومزاجه لطيفاً وطبعه رفيقاً حساساً وذوقه مذهباً وقلبه بليقاً وعبارته حسنة ومعارفه واسعة وهو على ذلك غير مدع هيبوب حتى يكاد يكون جبائفاً . ولذلك زعم اصحابه ان يجدوا دماغه مطابقاً لوصافه ولكنهم وجدوا التلافيف خشنة كثيفة حتى حسبها العلامة بروكا تلافيف رجل واطىء العقل . ووجدوا الفرجات التي يجعلها العلامة كرتوله دليلاً على وطوء العقل والتي يغلب وجودها في النساء وفي الرجال الضعاف العقول واضحة فيه كل الوضوح ووجدوا الجمجمة رقيقة في بعض اقسامها حتى تكاد تكون شفافة . والدرز الجمجمي غير كامل النعظم والتجو الجمجمي الكبير غير منتظم الشكل في الجانب الايمن ووزن الدماغ ١٤٦٨ كراماً وذلك يزيد ستمين قسمة عن المعدل الذي يفرضه بروكا لوزن ادمغة من كان في سن اسلين وهو تسع واربعون سنة

جواب اللغز المدرج في الصفحة ٢٢٤ من السنة الثالثة لحضرة الشيخ صالح افندي المنير

الغزْتُ لغزاً رقيقاً ليس يعجز عن ادراكه كل ذي علم وذكي ادب  
لانه قلما تخلو مخاطبة من أن نحي به بل سائر الكتب  
ولم أجد احداً قد حله فلذا صرحت فيه فن يمن اله يصبر



## لا تعدم الخرقاء علة

اذا سألت الفلاح لم لا تسعى في تحسين ارضك واثقان زرعك وتنويع غرسك وتكثير جناتك  
وتحقيق فحش تربتك ومعالجة الآفات التي تنلف غلاتك وجدته ابعد الناس عن الاقرار بالقصور  
فيعتذر اما بانه فقير لا يدرك الدرهم الا طرادا ولا يحصل على اللقمة الا جهادا فلا سعة له للتحسين  
ولا وقت عنده للقطيع والتنويع . واذا لم تصح عليه هذه العلة قال ما حاجتي الى ذلك وانا عبد  
للعشار وارضى كلها لا تساوي العشر اذا العشر في اصطلاح هذه الايام مربع العشرة فخير لي ان ارتاح  
من ان ياكل غيري تعب يدي ويتلذذ بهرق جبيني . او يقول اني اذا نجوت من يد اصحاب العشر  
لا انجو من محالب اهل الغدر فاذا رأى الغير مزرعاتي مقبلة ومغروساتي جيدة تطيح اليها ابصارهم  
فان لم يستطيعوا سلبها مني يجرقوها او يقطعوها خفية عني اذ ليس من بردهم ولا من ينصفني . وقس  
على مثل هذه المعاذير ولكنك قط لا تنفع فلاحا يقول اننا منهاونون . واذا سألت الصانع لم لا تعمل  
الفكرة في تحسين ادواتك واثنان مصنوعاتك ولم انت راض برواج المصنوعات الافرنجية وكساد  
مصنوعاتك ولم ترى الصانع الافرنجي يسبقك في بلادك ولا تشمر الذيل وتقفى على الاثر . قال اني  
اذا اخترعت شيئا لم اجد من ولاة الامور من ينشطني ولا من الاغنياء من ياخذ بيدي واذا حسنت  
ادواتي ومصنوعاتي لم يرص بها ابناء البلاد ان لم تكن عليها السمة الافرنجية . وقط لا تسمع صناعا  
يقول انني منهاون علماء وعملآ او اني لم اخترع بعد شيئا عجم الفائتة لضعف رغبتى وقصر معرفتي . وكذا  
اذا سألت الفاجر عن عدم رواج تجارته والحاكم عن عدم نفوذ حكمه والعالم عن قلة علمه فلا تجد  
فيهم من ينسب التفصير الى نفسه ولا من يقر ان العلة في شخصه . فلو امكن المنتقد البصير نظره في  
العلل التي تجعل ابناء سورية قاصرين عن القيام بالاعمال العمومية لوجد اكبرها جهلنا او بالأولى  
تجاهلنا عن اننا مقصرون لا نقصرون في جهلنا بل لكسلنا وقصور هممتنا واعتمادنا على المعاذير عوضا  
عن الاجتهاد والاسراع الى تحصيل ما يعوزنا كما يفعل غيرنا من الذين حازوا قصبات السبق .  
وعندنا ان سر النجاح هو في اعتماد الانسان على نفسه وبذل ما في طاقته . فاذا رمنا الاصلاح  
فليبتدئ الاصلاح في همه كل فرد من افرادنا فاذا وقع خبير الاصلاح في مركز الافراد فلا بد ان  
يتمد الى محيط الهيئة الاجتماعية وكل الشواهد التاريخية تؤيد هذه الحقيقة ولولا ضيق المقام لاجلنا النظر  
فيها طويلا \* هذا وما يحسن سؤفة في هذا المقام انه سيصدر عما قليل كتاب يسمى  
سر النجاح ولنا الثقة انه يتكفل بنجاح مطالعوه اذا شرعوا عن ساعد العزيمة . فان هذا الكتاب قد حوى  
نوادير اكثر الذين ارتقوا من الفقر الى ذروات الحمد بمجرّد سعيهم وعلمهم وهو اعدل شاهد على  
صدق المثل القائل ما حلك ظهري غير ظفري . واما اسنيماة وصفه فسياتي في حينه

هو شيخ  
في زمان ولا  
له ولا مؤ ولا  
وعراخه  
ام في تدليل  
لطوى الدهر  
نوجهت الى  
كان عنده  
سنة من الع  
ورأى ما له  
بالخطابة .  
السابعة عش  
والتعقل  
ثم سوا  
واشدهم



## ديموستينيس الخطيب



هو شيخ خطباء اليونان ومن كبار رجال السياسة بينهم. وُلِدَ في مقاطعة بيبانيا قرب اثينا واختلفوا في زمان ولادته فقبل سنة ٢٨٥ قبل المسيح وهو المَعُولُ عليه الآن وقيل سنة ٢٨١. ومات أبوه وترك له ولأموه وأخوه ما لا جز بلاء وأقام عليهم ثلاثة أوصياء وكان عمر ديموستينيس عند موت أبوه سبع سنوات وعمر أخوه خمساً. فخان الأوصياء ومدوا أيديهم إلى المال وأهملوا تربية ديموستينيس فلذلك ولما بلغه أمه في تدليله لم يعلم في يتيم ما يؤمله ليكون من رجال الدهر ولولا ما فُطِرَ عليه من الفطنة والذكاء لطوى الدهر ذكره كما طوى ذكر غيره. ولما لم يتيسر له من بوجه قوى عقله إلى الأمور المستعصية توجهت إلى الأمور المستهجنة فكان يفتن بين رفقاءه ويذيقهم بدوائره مر العذاب حتى لقبوه بالحمة لما كان عنده من السعابة والنهمة والمكر والتخيل. فنضى سني يتيمه على هذا المنوال حتى بلغ ست عشرة سنة من العمر. فاتفق حينئذ أنه سمع بعض مشاهير ذلك الزمان واسمه كليسترات يرافعه في دعوى ورأى ما له من رفعة المنزلة والعز وما لكلامه من النفوذ فهاجت فيه محبة المجد والعزة وتعلق قلبه بالخطابة. فقرأ البيان على معلم ماهر يسمى ايسوس وبرع فيه غاية البراعة حتى أنه لما بلغ السنة السابعة عشرة رافع أوصيائه وفاز بالدعوى ولم تزل حجة إلى اليوم شاهدة بما كان عنده من الفطنة والتعقل.

ثم سؤلت له نفسه أن يخاطب على معشر الاثينيين وكانوا من اعلم اهل زمانهم وادقهم انتقاداً واشدهم تمكناً واستغناءً. فابوا ان يصغوا اليه لتعقيد عبارته وتلعثم في الكلام وصاحوا به فانزلوه عن

وتكثير جنالك  
قرار بالنصور  
علة له للتخمين  
ملك وأنا عبد  
ر لي ان ارتاح  
صحاب العشر  
اليها ابصارهم  
نصفني. وقس  
مانع لم لا نعمل  
ر نجمة وكساد  
نتر. قال اني  
واذا حسنت  
تسمع صناعياً  
معرفتي. وكذا  
له فلا تجد  
نظره في  
نا او بالأولى  
ماذير عوضاً  
السبق.  
منا الاصلاح  
د فلا بد ان  
لجلنا النظر  
كتاب يسمى  
ب قد حوى  
شاهد على



الموقف مرتين ولكن ذلك لم يثن عزمه بل هج كل ما استمكن فيه لاصلاح عيوبه والنور برغوبة .  
فخلا على ما يروي القدماء الى منزل تحت الارض وشرع يقرأ ابلغ الكتب ونسخ تأكيد يدس ثمانى  
مرات وكانت يضع الحصى في فيه ويقف على شاطئ البحر ويخطب ليصطلح لفظه ويعناد على صحيح  
الجمهور وقضى هناك زماناً طويلاً في التأمل والمطالعة والتأليف حتى انه لشدة تعب على دقة المعاني  
وصحة التراكم كان خصومة يعبرونه بان رائحة عبارته زيت فيجيبهم ان زيتي يضيء على ما لا يستطيع  
زيتكم ان يضيء

ولما بلغ السابعة والعشرين من عمره عاد فخطب على معاشر اهل اثينا فادهمهم ببلاغته  
وخطابته . على انه لم يظهر كل ما عنده من سحر البلاغة وعجيب الخطابة حتى وجه سهام كلامه الى  
فيلبس ملك مكدونية

كان فيلبس هذا ملكاً عاقلاً محباً للعلوم والمعارف ولتوسيع الفتوحات . وكان لاهل اثينا مهاجر  
في جوار الشاطئ الغربي من بحر ايجي . فجعل يشن الغارة عليها المرة بعد المرة حتى وقعت  
العداوة بينه وبين اهل اثينا . فلما انتظم ديموسينيس في سلك ديوان اثينا عرف ما وراء اعمال فيلبس  
قبل ان يظهر شيء منها فتصدى لمقاومته وتحزيب اليونان عليه واحباط مساعيه . فخطب ضده  
خطباً بدعيه سماها الفيليبات لم تزل فريدة في محاسنها حتى الآن ولو خطبت على قوم فهم حياة  
لاقتحموا اعظم الاخطار ولم يبالوا ولكن الاثينيين كانوا حينئذ على غاية الرخاء والفتور غائضين في  
بحار اللذات والملاهي فلم تؤثر فيهم تأثيرها . ثم هاجم فيلبس الاولثيين حلفاء الاثينيين فبعثوا اليهم  
مستعدين فعضدهم ديموسينيس بثلاث خطب اهاج فيها اهل اثينا فانجدوهم ولكن فيلبس قهرهم  
وباع الاولثيين عبيداً . وبعث اهل اثينا معتمدين لعقد معاهدة مع فيلبس وكان منهم ديموسينيس  
وخطيب آخر شهير يسمى اسخينيس . فلما عادوا الى اثينا شكاهم ديموسينيس بانهم اخذوا الرشوة من  
فيلبس وخانوا عهودهم فخلص اسخينيس ورفقاؤه بالتجمل ومن ثم انتشبت نار العداوة بين ديموسينيس  
وحزبه وبين اسخينيس وحزبه

وبعد امور يطول شرحها دنا فيلبس من اثينا حتى كاد يهاجمها فاشفق اهلها من الخطر  
واسرعوا للمشاورة في امر النجاة وعلوا ان كل ما كان يخوف منه ديموسينيس ويحذرهم من عاقبته ثم  
عليهم . فخطب عليهم ديموسينيس خطباً بليغاً اشار فيه بوجوب اتحادهم مع اهل ثيس فاذا عدا  
جميعاً لمشورتهم ولاقت جيوشهم المتحد جيوش فيلبس قرب مدينة خيرونيا (٢٢٨ ق م) فدارت عليهم  
رحى الحرب وقبل ان ديموسينيس فر من ساحة القتال حالما علم ان النصر لفيلبس . غير ان قومه لم  
يزالوا يثقون به وطلبوا اليه ان يرثي القتلى بخطاب قيل دهمهم وفوضوا اليه تحصين المدينة حذراً من

يهم العدو  
وفي اث  
الذهب جز  
يقبل اسند  
ويرافعان  
ديموسينيس  
سنوات عام  
الاس من ك  
فوق اسخين  
ساء الخطابة  
بغرامة وافر  
كان اسخينيس  
اسخينيس كيف  
ديموسينيس  
وقبل  
برفع العار  
لم يبق له ربح  
اثينا ثمانية  
النصف قائلاً  
ولكن لما رأ  
ومات  
بطوف من  
ثم كتب اليه  
وحارب اليه  
(١) وفي  
الذي خطبة  
تقولون لو سمع  
المجلد الخامس



هجوم العدو

وفي أثناء ذلك استدعى صديق لديموستينيس اسمه كتسيفون ان يكفل ديموستينيس باكليل من الذهب جزاء عما ابداه من الحمية الوطنية وعما خدم به ابناؤه بالادب . وكانت الشريعة عندهم انه قبلما يُقبل استدعاء يُعرض على الجمهور فاذا بدا لاحد اعتراض عليه يقيم دعواه على صاحب الاستدعاء ويرافعان . فلما طرح الاستدعاء على الجمهور اقام استخينيس الدعوى على كتسيفون واشرك بها ديموستينيس ايضا . الا ان اثينا كانت حينئذ منهكة بالحروب فلما صفت لها الاحوال بعد ثماني سنوات عاد استخينيس فجدد الدعوى وقام ديموستينيس محاميا عن كتسيفون وعن نفسه . فتقاطر الناس من كل انحاء بلاد اليونان لاستماع المناقشة بين اثنين من اشهر ابناء ذلك الجيل واقواهم حجة . فوقف استخينيس وابدى ما عنده حتى سحر القلوب ولكن لما قام ديموستينيس وسطعت شمس برهانه في سماء الخطابة انكسفت شمس استخينيس واقل نجم ساعده فلم يحظ بجُمس الاصوات ولذلك غرم بفرامة وافرة فلما عجز عن تأديتها نفى بموجب الشريعة الى جزيرة رودس<sup>(١)</sup> . روى فوتيوس انه لما كان استخينيس خارجا من اثينا تبعه ديموستينيس بطيب خاطر واعطاه كيسا من المال فقال استخينيس كيف لا انحسر على بلد اجد عدوي فيه اكرم من صديقي في غيره . وروى بلوترك ان ديموستينيس لا استخينيس قال هذا القول لعدوا وحسن اليو

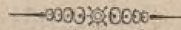
وقبل ذلك مات فيليبس ملك مكدونية وخلفه ابنه الاسكندر ذو القرنين فاستبشر ديموستينيس برفع العار وجعل يسعى لانضمام اثينا وثيريس وجهاز اهل ثيريس بالاسلحة على نفقته . ولكن الاسكندر لم يبق له رجاء فانه هاجم ثيريس ودك ابنتها دكا ولم يبق فيها الا بيتا واحدا . ثم طلب من اهل اثينا ثمانية خطباء رؤساء الفاعرين وكان ديموستينيس من جملتهم فقص ديموستينيس على اهل اثينا هذه القصة قائلا عاهدت الذئاب الرعاة ان لا يهاجم القطيع اذا سلموها الكلاب فقبل الرعاة بالعهد ولكن لما رأت الذئاب الخطيرة خالية من الكلاب هجمت على القطيع ومزقة كل ممزق

ومات الاسكندر وكان ديموستينيس فارا من اثينا بدعوى انهم يهازون . فلما سمع بموتها اخذ بطوف من بلد الى بلد ويدعو الناس الى الثورة والاستقلال وينضم الى معتمدي اثينا حيث توجهوا . ثم كتب اليو اهل اثينا يلاطفونه فاتي وقابلوه باحتفال عظيم جدا حتى قال ان هذا اسعد ايام حياتي . وحارب اليونان انتيبارت خليفة الاسكندر فغلهم غلبة عظيمة وبدد شملهم . فاجع رايهم على قتل

(١) وفتح استخينيس في رودس مدرسة لتعليم البيان واجتمع اليو يوما جمهورا كبير من اهلها فقلنا عليهم خطابة الذي خطبه على الاكليل فادهمهم وقالوا كيف سقطت دعواك وانت خطيب هذا الخطاب فقال لم ماذا كنتم تقولون لو سمعتم ديموستينيس يخطب خطابة



ديموسينيس ففر مع بعض رفقاته والتجأ الى هيكل بوسيدون فتبعه قائد لا تنبأ ترأسه ارخياس ولما رأى ديموسينيس انه لم يعد له مناص من الموت مصّ السم من قلم كان معه واسلم نفسه للجنيد محضراً ثم اقام له اهل اثينا ثمناً لا بد يع الصنعة والتشخيص ونقشوا عليه بيتين من الشعر معناها: يا ديموسينيس لو ساءت قوة بدنك قوة عقلك لم يقدر مرنج مكدونية ان يهر اليونان البقية  
هذا وقد مضى الآن على ديموسينيس اكثر من الفين ومئتي سنة ولم تنزل كتاباته متفردة بالبساطة والصراحة والدقة والبلاغة وقوة البرهان وتبهيح العواطف وسحر العقول وما تضمنته من حب الوطن والغيرة على صالح الامة



## مهاجرة الانسان الى اميركا قبل ان اكتشفها كولومبوس

لجناب الدكتور امين ابي خاطر (١)

قد اعتاد الفلاسفة على تقسيم الحيوان الى اجناس وانواع واسباط تسهيلاً للبحث فيه ومن ام مسائلهم هذه المسئلة: أ لا انسان جنس واحد ام اجناس متعددة. فعلماء الانثروبولوجيا قد انقسموا في ذلك قسمين الواحد يقول بتعدد جنس الانسان مستنداً الى اختلاف انواعه قامة وهيبة ولونا وغير ذلك مما يمتاز به سكان الاقاليم المختلفة بناءً على ان الاختلاف المذكور جوهري. والثاني يقول بوحدة معتبراً هذا الاختلاف ناتجاً عن احوال عرضية نوعت الاصل انواعاً شتى. ولكل من الفريقين اقوال يضيق المقام عن ايرادها فاقصر على ذكر الحقيقة تمهيداً لمسئلة وجود الانسان في اميركا قبل اكتشاف اهل اوربا لها لانها من اعظم براهين الزاعمين بتعدد الجنس فاقول ان العهد القديم الذي يعتبره اليهود والنصارى والمسلمون معاً اول كتاب قال بوحدة الجنس ومنه عرفنا ان كل البشر من اب واحد وام واحدة. وقد زعم بعضهم انه من نفس هذا الكتاب يستدل ان اليهود فقط هم من نسل آدم واما بقية الطوائف فهم فروع اصول خلقت قبل آدم. وبما ان هذه المسئلة هي علمية محضة فلا نجول فيها الا بالعلم ولاندخلها ديناً لان البراهين الدينية تزيد اصحاب مذهب التعداد نفوراً وتصلاباً. اما فلاسفة القرن الثامن عشر فقد ذهبوا فيها مذهب العلم والعقل الا ان براهينهم عارية عن كل حقيقة علمية وعقلية. هذا واذا كانت الصفوف البشرية بكل صفاتها المميزة تلحق بمجرائها ممتازة في الاصل وتوَلَف على هذا النسق اجناساً ممتازة كان درسها من ابسط ما يمكن ولم يكن فيها من الصعوبة اكثر مما في الاجناس الحيوانية او النباتية فيكفيها لذلك ان ننظر فيها فقط ونرتبها ونعرف نسبتها وغاية ما علينا تحديد حدودها والبحث في تاثير الصفوف



المتنارية جغرافياً بعضها في بعض

واما اذا عادت الصفوف كلها الى جرثومة اصلية مشتركة ولم يكن للبشر الا جنس واحد فالتباينات الواضحة التي تفرق الصفوف بعضها عن بعض تكون بمثابة الانواع الحيوانية والنباتية ويكون علينا ان نوضح كيفية تفرق هذا الجنس الواحد في جميع اقطار الكرة ونبرهن كيف امكنه ان يوجد في ظروف متباينة كما مكان وجود جنس نباتي في القطب وفي خط الاستواء . واذ ذاك ينكشف الخبا ويرتفع الفئاع عن الحقيقة وتترك المسئلة بمعرفة نسبة التوليد الى التباين والمهاجرة وتأثير المناخ فالفيسيولوجيا تبين لنا من كل وجه ان ليس للانسان الا جنس واحد وصفوفه المختلفة هي الانواع والاسباط . ومن الجغرافية الحيوانية نتحقق ان هذا الجنس كان متوطناً أولاً في فصحة ضيقة ثم تفرق . وهذا التفرق ينتج ضرورة من مهاجرة الانسان مركزه الضيق . فالقائلون بتعداد الجنس يحصرون الانسان في مركز واحد وينكرون امكانية المهاجرة عليه لاسباب يدعون انها تمنع ذلك وثبت زعمهم . على ان زعمهم فاسد لان التاريخ يخبرنا عن مهاجرات كثيرة نشاهدنا ايضاً بكثرة في هذه الايام في العالم المتقدم وفي الامم البالغة اقصى درجات التوحش . وكلما تقدمنا في المعرفة رأينا ان للانسان ميلاً شديداً جداً للسفر . ويؤيد شهادة التاريخ شهادة آثار الانسان القديمة فالارض عمرت بارتحال الانسان الى كل جهاتها ويسنهد ان تستقرامة في بلاد استقراراً دائماً لانه لا بد بعد استقرارها فيها زماناً ان تكثر عدداً فتضيق البلاد عليها فتضطّر شعوب منها ان يهاجر الى حيث تيسر لها اسباب المعيشة وعلى هذا النمط اهملت الارض

اما القائلون باستقرار الانسان فيستندون الى امرين الاول حالة الهيئة الاجتماعية قديماً واقتنارها الى كل وسائل القوة التي لنا الآن . والثاني مقاومة الاحوال الطبيعية لم عن السبر اما استنادهم الى الامر الاول فضعيف لان افتقار الهيئة الاجتماعية قديماً يسهل تفرق الجنس ولا يمنع كما يتضح بالاطمان . فان الفلاحين يضطرون الى الاقامة واما الرعاة الذين علاقتهم بالارض اقل من علاقة الفلاحين فيضطرون الى الرحيل الى حيث توافقهم الارض والصيدادون يضطرون بهتضي الصيد والميل الغريزي فيهم ان يتفرقوا في الارض طويلاً وعرضاً وعلى ذلك لا تتو القبائل قليلاً حتى تطلب التفرق فيكون شأن الصيادين والرعاة الرحيل وشان الفلاحين الحضارة اما استنادهم الى الامر الثاني اي ان احوال الطبيعة منعت مهاجرة القبائل الحالية من وسائلنا الحضارة فردود ايضاً . وفي الرد عليه بقسم الكلام الى المهاجرة في البر والمهاجرة في البحر . اما امكان المهاجرة في البر فالبرهان عليه سهل وان بالغوا في ضعف الانسان وشدة الصعوبات المانعة سيرة من وحوش ووعور فان الانسان كان دائماً قاهراً للوحوش الضارية وكان في الدور الجيولوجي

خيال ولا  
للجند محضراً  
ديوسينيس

بالسباطة  
حب الوطن

في ومن ام  
يد انفسوا في  
وهيئة ولونا  
الثاني يقول  
لكل من  
لانسان في

لجنة الجنس  
هذا الكتاب  
قبل آدم .  
لدينية تريد  
مذهب العلم  
لبشرية بكل  
كان درسها  
كثيماً لذلك  
ير الصفوف



الرابع يأكل الرينوسيروس (الكركدن) . وقد اخترق الجبال والهضاب ومعه ما زاد سيرة صعوبة فان هتيبال قطع جبال الالب بالافبال وبونايرت بالمناقع وجيوش اسيا لم تبال بحرازوف وفرندوسوتو لم يبال بسياخ فلوريدا والقوافل تخترق المفاوز على الدوام وكل بربري يعرف ان يقطع الانهار على عوارض خشبية او على زق منفوخ

والتوارنج ثبت لنا من كل وجه صحة ما ذكر فن منا لا يعرف حروب الرومان وتجربيات اليونان وافتتاحات العرب ومثلها حوادث المكسيك والقوط والماندال . وكلما تشهد بأنه لا يوقف الانسان الا الانسان فان لم يكن انسان فليس ما يوقف الامم والقبائل في تقدمها وامتدادها على الارض تدريجاً

اما المهاجرة في البحر فالقرار بها اولى لان التارنج برهان عظيم لانتابتها . وان انكرها القائلون بالاستقرار وحسبوا ارتحال الناس من اسيا الى اميركا فوق اطاقة اهل تلك الاعصار مع جهلهم المعارف الفلكية وافتقارهم الى وسائل سالك البحار كذبهم الاحوال الجغرافية وموافقة الرياح ومناسبة الجاري والنبارات

ان مسئلة عمران اميركا لعقبة عجز عن حلها كبار الفلاسفة ولا تحل الا بالبحث المدقق والدرس المستطيل . ولم تكثر فيها المذاهب الا لشدة خفاءها وما جعل الانسان الاميركا في جنساً قائماً بذاته الا لان العلماء لم يقدروا ان يلحقوه بفرع من فروع الجنس الاصلي الذي لا يمكن ان يكون اكثر من واحد . اما الاكتشافات والمباحث الاخيرة فقد مزقت الغياهب وبددت كثرة المذاهب وكشفت غوامض هذه المسئلة وبرهنت ان الانسان الاميركا في انما جاز الى اميركا بالرحيل كما ستضع باجلى بيان اذا نظرنا الى المخارطة سهل علينا حل المسئلة جغرافياً لان مجاورة القارتين اعني اسيا واميركا عند بوزار بيرين ووجود جزائر سان ديوميد هناك ووقوع اهمها في منتصف الطريق بين تلك القارتين وامتداد جزائر اليوسيان من كشتكا الى شبه جزيرة الاسكا وعوائد سكانها ووجود قبائل تشوكشيا على الشطرين وعوائدهم في السفر من بلاد الى اخرى لمقاصد تجارية بسيطة كلها تسهل عبور اهل اسيا الى اميركا الشمالية في جهات الاوقيانوس التالي . وكذلك في الجنوب يجرى نسان ويسى النهر الاسود فانه سبيل مفتوح للبحر بين من اسيا الى اميركا . وكثيراً ما قذف هذا الجرى مراكب واجساماً عائمة على شواطئ كاليفورنيا اي من اسيا الى اميركا . فاحدث في هذه الايام لا يستبعد حدوثه قبل اكتشاف اهل اوربا لاميركا فلا يستبعد وصول اهل اسيا بحراً الى اميركا من كل الاماكن التي يروها النهر الاسود

وكذلك التيار الاستوائي الاثلاثيني فانه سبيل مفتوح من افريقيا الى اميركا . وقد ظهر من



بعض الحوادث وان تكن نادرة ان بعض النائمين ساروا فيه فلا بدع اذا رأينا في اميركا اناسا  
شبهين باهل اسيا

ان اللون الاسود لا يشاهد في اميركا الا قليلا في حفائر متفرقة بين شعوبها كالحاروا في  
البرازيل والكرابيب السود في جزيرة ماري منصور في خليج المكسيك والياماسي في فلوريدا واهالي  
كاليفورنيا المشهورين باللون الغامق الذين قلت عنهم بعض الروايات واخبرهم مياجاسيانا القدماء .  
ومن ذلك ايضا العشيرة التي شاهدها بوليبوا في عبور برزخ داريان سنة ١٥١٢ . وكان هذا الفرع  
معروفا عند الاسبانين وكانوا يعجبون كلما رأوا عبيدا بشعر سبط ويذكرون ذلك في رواياتهم

اما الابيض فاكثر كثيرا من الاسود فانه يوجد على طول الشط الشمالي الغربي شعوب يظهر  
انهم من سبط ابيض صاف . ولعشائر الكيوا والكاسكادا والليبياني في اعلى ميسوري شعر اشقر  
كالشعر الخاص بالاسباط البيضاء الاعلى رتبة . وهنود خليج باريا لهم نوع من الشعر الاشقر . وفي  
كربلاتنا اناس يتكلمون بلغة الاسكيمو الا انهم طوال وكبار وشقر . وقد شبهوا اهل غويانا  
بالكناريين وقالوا عن اهل سيانولا انهم اجل واشد بيضا . وشبهوا الحارازيين في بيرو بالكناريين  
ايضا وميزوهم عن كل العشائر المحيطة . وكان بعضهم يقول اني كلما ارى حولي خلقي من هنود  
راينال اظن نفسي محاطا بالعرب لان لهم نفس ما للعرب من اللون والسحنة واللحية . وكان غيره  
يقول اني كلما ارى حولي خلقي الصياميين اظن نفسي في اميركا

فهذه الخصائص اي الصفرة والبياض والسواد التي تراها اليوم في اهل اميركا انما جاءت بها  
بالزخمال اليها كما يتضح من التاريخ ومن بعض الادلة فلا ترى السود مثالا الا في الاماكن المتصلة  
اما بالنهر الاسود واما بالنهار الاستوائي الانلا تبيكي او فروعه . وفي ذلك دليل واضح على ان اصل  
هؤلاء السود جاء من جزائر اسيا او من افريقيا الى اميركا حيث اختلط بالذين كانوا فيها فتولد من  
ذلك العشائر القليلون المتنازون بلونهم عن كل الاسباط الذين حولهم

وبعل وجود الابيض في اميركا بارتحال اليها من نواحي افريقيا كما يستدل من نفاليد قبيلة غويانا ومن  
استعمال هذه القبيلة لنوع من الاسلحة خاص باهل جزائر كناري القدماء قرب افريقيا . ويؤيد ذلك  
ايضا ما حدث في القرن الماضي سنة ١٧٣١ و ١٧٦٤ وهوان مرآكب صغيرة كانت ذاهبة من احدى  
جهات كناري الى جهة اخرى فدفعتها الريح التجارية والتيار الاستوائي الى اميركا . فحدث في  
هذه الايام لا يبعد حدوثه مرارا في الماضي فلا عجب اذا كان في نواحي خليج المكسيك طوائف تشابه  
البعض من اهل افريقيا

اما وجود الاصفر في اميركا وسبب كثرت هناك فيعلن بالنظر الى موقع فارتي اسيا واميركا



وطبائعها . فاذا فرض ان حدودها كانت قديماً على ما هي عليه الآن لم يعسر البتة على اهل اسيا ان يجنازوا الى اميركا لما تقدم . هذا وان اهل اسيا قد عرفوا اميركا قبلما عرف الاوربيون شيئاً رافها عنها . وقد ثبت ذلك من مطالعة الكتب الصينية التي تبين ان الصينيين كانوا يعرفون اميركا

واول من طالعها واطلع اوربا عليها العلامة دوغوبني قال ان هذه الكتب تتكلم عن بلاد تدعى فوسانك واقعة الى شرقي الصين على مسافة بعيدة جداً عن اسيا وارتأى ان تلك البلاد هي اميركا . على ان كثيرين من العلماء خطأوا في ذلك لانهم لم يشاغوا ان يقرؤا بسبق اهل اسيا لم في هذا الاكتشاف كما هم يتزلون بذلك كريسوفورس كولومبوس عن شرفه . ولانه لا بد لكل اكتشاف جديد من بعض المقاومة . اما من يدرس المسألة مترها عن الاغراض فيصادق على ما قاله دوغوبني . ولا بأس من ذكر بعض مقالاتهم له لاثبات البرهان وزيادة الايضاح

قال كلابروث ان الفوسانك ليست الا اليابان اما مؤلفو الصين فيقولون ان الفوسانك تحوي ذهباً ونحاساً وفضة وليس فيها حديد وهذا لا يصح على اليابان بل على اميركا وقد اسند كلابروث قوله الى ان الصينيين لم يكونوا قادرين على معرفة مسيرهم ولا على قياس بعد اسفارهم قياساً مدققاً وبذلك غفل عن انهم عرفوا استعمال الحك قبل التاريخ المسيحي بالفي سنة ورسوا خارنات جغرافية افضل كثيراً من خارنات الاجيال المتوسطة . اما قياسهم لبعده اسفارهم فدقق فان يارافي يقول ان الفوسانك على مسافة عشرين الف لي من الصين والي حسب بوثير يساوي ٤٤٤٥ المتر فاذا تتبعنا النهر الاسود هذه المسافة وصلنا تماماً الى كاليفورنيا . وهذا ايضاً شاهد على امكان انتزاج الانسان من اسيا الى اميركا بحراً

ويحكي ايضاً في تلك الكتب التي درسها دوغوبني ويارافي عن فرق دينية سافرت في نحو الجبل الخامس من كيبين الى الفوسانك للتبشير بالديانة البوذية واثبت ذلك يارافي بالصورة التي اكتشفها في جنوبي كاليفورنيا واخذ رسمها وهي صورة صينية تشخص كاهناً بوذياً . ويثبت ذلك ايضاً بالمشابهة بين الابنية والصور البوذية في اسيا وبينها في اميركا

وقد ذكر في احدي الانسكولويديات اليابانية ان اليابانيين معرفة بالفوسانك وانهم كانوا يدعونها الفوسو وان جماعات دينية بعثت اليها من بلاد كيبين فيستدل من ذلك بان الفوسو واليابان بلادان مختلفتان

وقد وجد ما عدا ذلك ان سكان قرية ان من اقليم لامبايك في اميركا يتكلمون بلغة قد امكن للصينيين الذين اتوا في السنين الاخيرة الى ييرو ان يفهموها جيداً وذلك يدل على ان الصينيين اتوا قديماً الى ييرو باميركا وقطنوا فيها

(ستاقى البقية)



## المدارس في بغداد

بقلم جناب معير افندي رحيمه

ان نجاح كل امية وطائفة متوقف على دعائم المدارس التي هي ينبوع العلوم والآداب والتمدن . ومنها تجري مناهل العمران . فما يسرني نشره في صفحات مقتطفكم الاغفر تعداد مدارس وطني العزيز دار السلام بغداد بوجه الاختصار لكي يفرح معي محبو التمدن والعلوم والفنون . فمن ذلك مدارس الحكومة السنية التي اضحت الاولى في عراقنا وهي اربعة : الاعنادية والرشدية والحريرية والرشدية العسكرية . وفي كل منها علوم حجة . ومنها مدرسة الاتفاق الاسرائيلي التي فيها اكثر من مئتي تلميذ فضلاً عن التلاميذ الذين انهموا دروسهم فيها ونالوا الشهادات وهم نحو ثمانين تلميذاً اكثرهم توظفوا عند الحكومة السنية ونالوا الرتب ومنهم من بارح بغداد براتب جليل واعتبار جليل . وفيها من المعلمين الماهرين في اللغة الفرنسية والعربية والانكليزية والتركية والعبرانية اكثر من عشرة ومن معاونين ثمانية ويدرس فيها من العلوم الصرف والنحو والفصاحة والجغرافية والحساب والهندسة والجبر والمساحة والموسيقى والفلسفة العقلية وغير ذلك من العلوم الطبيعية وغيرها . ومنها مدرسة الاتفاق الشرقي الكاثوليكي المكللة بتيجان الافتخار وقد سبقت الاشارة اليها عدة مرات في البشير ولسان الحال وغيرها من الجرائد العربية والانكليزية والفرنسية . ويعلم فيها اللغة الكلدانية والسريانية والارمنية والفرنسية والانكليزية والتركية ويدرس فيها من العلوم الصرف والنحو والفصاحة والمنطق والحساب والجبر والهندسة والفلسفة العقلية والجغرافية والتواريخ ( مقدسة وغيرها ) والمساحة وغيرها من العلوم الرياضية . وقد خلفت لها بنين لا يدرس ماثرهم تتابع الايام وتكرار الاعوام . واغلبهم قد توظفوا وظائف جليلة . والآن فيها ما ينيف على مئتي تلميذ وهي تقبل في اعضائها من كل الملل والشعوب . بشرط حسن سيرة الطالب

ومنها مدرسة الافرنج تحت ادارة البادري يوسف مارياً ويدرس فيها اللغة الفرنسية والعربية والانكليزية . وفيها معلمان ومعاونان وليس فيها اكثر من مئة تلميذ غير ان اغلبهم صغار السن يدرسون المبادئ وفيهم بعض المتوسطين وهم يدرسون ما روينا . وما بقي من المدارس فهو غير خلقي بالذكر كما المدارس الابتدائية في بعض الجوامع يدرس فيها القراءة البسيطة لا غير . وما ذكرناه من المدارس هو المعتمد عليه



## اخبار واكتشافات واختراعات

### الكهربائية وسكة الحديد

لم يترك اديسن المخترع الشهير مسألة الضوء الكهربائي الا ليشغل في مسألة أخرى ليست اقل نفعا منها للعالم وفي مسألة استعمال الكهرباء عوضا عن البخار في السكك الحديدية. فقد جاء في جريدة السيبتك اميركان ان بعض كتابها ركبو مع اربعة عشر شخصا آخرين في قطار لاد بصون تمقيو الكهرباء بسرعة ٢٥ او ٣٠ ميلا في الساعة. وان اديسن يؤمل بعد اثنان ذلك ان يعول على اختراعه في النقل والفلاحة وغيرها

### الشبكة في عين الانسان

بعث سائر رسالة الى جمعية فيينا ذكر فيها ان عدد الياق العصب البصري في الشبكة ٤٣٨٠٠٠ ليفة وعدد المخاريط الشبكية ٣٣٦٠٠٠٠ فيكون لكل ليفة من الاليف العصبية سبعة او ثمانية مخاريط على فرض ان كل الاليف متصلة بالمخاريط ومتوزعة بينها على التساوي

### معرفة البابليين بالهندسة

من جملة ما اكتشفته مستر بسكون الذي زارنا في الصيف الماضي قطعة اجر منقوش عليها حجة مبيع ارض في عهد نبوخذ نصر وعالها صورة الارض ومساحتها البالغة ثمانية فدادين ونصفا

وصورة الارض مقسومة الى ستة اشكال مستوية وطرفها الشمالي نصف دائرة وهي مقاسة بالخط باسءلام قطر محيطها

### نجاح الولايات المتحدة

اوششنا تعداد الشواهد التي تشهد بنجاح الولايات المتحدة لانعمنا بها المجلدات الضخمة ولم نأت الا على بعض منها. فحسبنا الآن ان نقول ان عدد هذه البلاد كان ٤ ملايين فقط في ١٧٩٠ واليوم ينيف على ٤٠ مليوناً وهو لا يزال يزداد ازدياداً عجيباً. هذا ولم يبق ريب في ان اهل الولايات المتحدة اول اهل العالم نجاحاً في الصناعة اذا لم نقل في العلم والتجارة والزراعة ايضا والظاهر ان اجتهادهم في اثنان الصغائر يزيد في نجاحهم كاثقان الكباء وشواهد ذلك كثيرة ولكننا الآن نقتصر على اثنين. الواحد عمل قبات الورق فعدل ما يصنعونه منها سنوياً ١٥٠ مليون قبة فاذا بيعت القبة بعشر بارات (وهي لا تباع هنا باقل من عشرين بارة) بلغ ثمنها ٢٧ مليون غرش ونصف مليون سنوياً. وهذه الصناعة راس لها الاوراق البالية والخرق القذرة الرثة ولو عرّضت على صانع من صنّاع بلادنا لاستنكت من الالفات اليها. ومثل قبات الورق عمل الاقمشة الكتانية الواطئة وقد بلغ ما حيك منها في السنة الماضية ٨ ملايين برد. فاذا بيع البرد

باربعة غرو  
والثاني عمل  
الصنائع المع  
يعاون بها  
منها الى الما  
الف ريال  
عدد الذين  
وحدها خمس  
الف حلة م  
التفصيل الآ  
حلة. ولتفتح  
منها مئة وثم  
يتم العري لا  
وقد قدروا  
ولتفتح العري  
ذلك كثيراً  
في الدور  
تفصل عن  
بالنور والآخ  
المبرقنة بهز  
الامتزاز في  
هو المرح عند  
شليج وين الى  
ذلك انها م  
بالكهربائية  
ين كرتي المطا  
المجلد الخامس



باربعة غروش فقط كان ثمنها ٢٢ مليون غرش  
والثاني عمل آلات الخياطة فانه قد صار من  
الصنائع المعتمدة في الولايات المتحدة وعدد الذين  
يعملون بها اربعة آلاف معلم . وقد بلغ ما يصدر  
منها الى الممالك الاوربية وغيرها اكثر من الف  
الف ريال عمود عدا عما يباع فيها . وقد بلغ  
عدد الذين يعملون الثياب في مدينة فيلادلفيا  
وحدها خمسين الف نسمة يكملون عشرين الف  
الف حلة من الثياب في السنة . وقد اخترعوا  
للفصل آلات تنصل في اليوم الف وثمان مئة  
حلة . وفتح العري للزرار آلات اخرى تفتح كل  
منها مئة وثمان عروة في الساعة حال كون من  
يفتح العري لا يفتح اكثر من ثلاث منها في الساعة  
وقد قدروا ان كل محل يستخدم الآلات للفصل  
ولفتح العري يكمل مئة حلة في اليوم . وقس على  
ذلك كثيرا مما بعد منه ولا يعدد

### النور اهتزازي

في النور قولان احدهما انه ذرات صغيرة  
تنصل عن الجسم المنير وتقع على العين فتشعر  
بالنور والاخر انه يحصل عن اهتزاز دقائق الجسم  
المنير فلهذه مبرر دقائق الاثير المباشرة لها فينتقل هذا  
الاهتزاز في الاثير الى العين فتشعر بالنور وهذا  
هو المرح عند العلماء الآن . وقد توصل العلمتان  
شلنج وبين الى تأييد هذا القول بالتجربة . وبيان  
ذلك انها ملأا جرتين من جرات ليدن  
بالكهربائية حتى صار طول الشرارة الكهربائية  
بين كرتي المطلق سنتيمترا واحدا . ثم رشا غبار

### تطعيم الاعصاب

قرأ الدكتور كلوك على جمعية الجراحة  
الجرمانية في برلين مقالة قال فيها انه قطع قطعة  
صغيرة من العصب الوري في دجاجة . ثم قطع  
قطعة صغيرة مثلها من العصب الوري في ارنبة  
ووضعها مكان القطعة التي نزعها من عصب  
الدجاجة وخاطها بالعصب فالتمت به وشفيت  
الدجاجة من الفالج الذي كان قد اصابها بسبب  
قطع عصبها . ثم كرر هذه العملية مرارا فصحت معه  
الانسان اعجب الآلات واتقنها

قال بعضهم ان كثيرين يلهون بالماكل  
والمشارب واللذات والمائم عن العمل والمجد فياليتهم  
يقعدون في الاجتهاد باعضاء ابدانهم . فانهم متى



ملاؤا بطونهم وطلبوا النوم والكسل لو علمت  
اعضاء ابدانهم مثلهم لما نوا حالاً. فلو كانت المعدة  
تنبأ طأ عن المضم بعد تناول الطعام لكان  
الانسان يموت بالتشنج او يهورة المغص في زمان  
وجيز. ولو بطلت الغدد العرقية عن افراز  
العرق وانسدت مسام الجسد عليه لاضيق  
الانسان من مفرزات جسده حتى لم يعد يقدر  
ان يطيقها. ولو ايت الكبد ان تنم عليها لفقدت شهوة  
الطعام وعافت النفس الذ المأكسل واشتد الم  
الظهر والم الراس. ولو قالت الكليتان اليوم يوم  
راحتي لعظم الخطر واشتد الم وجاء الموت  
لا محالة. ولو جف ماء غدي الدمع ساعة ليجز  
الجفنان عن الفتح والاغراض الآ بالقوة ولعميت  
العينان بعيد ذلك بقليل. ولو جف ماء الغدد  
اللعاية لصار اللسان كالحطبة في الفم. فلا شك  
ان بقاء هذه الآلات على عملها العجيب صادر عن  
حكمة فائقة ولا ريب ان مطاوعتها للانسان  
واحتمالها لمساوئ العديدة صادران عن رحمة  
عظيمة وطول آناة لا يقاس

### الحديد في الارض والشمس

عند الطبيعيين آلة يعرف بها نوع العناصر التي  
في هيب جسم مشتمل وهي المسماة بالسبكترسكوب  
وقد اظهرت هذه الآلة ان في الشمس كثيراً من  
العناصر الارضية كالحديد والنكل والمغنيسيوم  
والكلسيوم والالومينوم والصود يوم والهيدروجين  
والمغنيس والكوبلت والتيتانيوم والكروم  
والقصدير والاكسجين وان الحديد اكثرها في

الشمس ويقلوه النكل والمغنيسيوم الخ الآ الاكسجين  
فان نسبته لا تعرف الى الآن لان اكتشافه  
حديث. ومن المقرر ان النيازك اكثرها حديد  
مزوج بقليل من النكل كأنها منفصلة من الشمس  
او كان غلاف الشمس منها. والظاهر ان كثرة  
الحديد في الشمس هي علة تأثيرها بالابرة المغنطيسية  
وعلة كثرت في الارض ايضاً اذا ثبت ما بظنه  
العلماء من ان الارض قطعة من الشمس. اما  
كون اكثر الارض حديداً فدلالة ان كثافة  
الارض كلها هـ ومعدل كثافة قشرها نحو نصف  
ذلك فتكون كثافة باطنها بكثافة معدن كالحديد  
وانتكاس الابرة يدل على ان هذا المعدن حديد

### عمل محابر المطابع

انفع الفراء ساعة في ماء بارد ثم اسكب  
الماء عنه واتركه عشر ساعات. وبعد ذلك ضعه  
على النار فيدوب فاضف اليه الدبس وابها على  
النار من ساعة الى ساعة ونصف حتى يمتزجا جيداً  
ثم صبها في القالب بعد ان تدفنه بالزيت لكيلا  
يلتصقا به فيا كان فهو محابر المطابع ويستعمل  
بعد ان ينشف في الهواء. اما مقدار الفراء  
والدبس ففي الشتاء النصف غراء والنصف  
دبس. وفي الصيف الثلثان غراء والثلث دبس  
ثم اذا بيست المحبرة تغسل وتذاب ويضاف اليها  
قليل من الدبس وتصب كالاول (مخرجة)

### تعليم النساء

ان الافرنج ولا سيما اهل الولايات المتحدة  
يعلمون صبيانهم وبناتهم معاً في المدارس حتى



### العقل يحفظ العقل

روت بعض الجرائد الانكليزية انه عرض في فيينا ذخيرة فاخرة مرصعة بالجواهر الكريمة وفي قلبها اربعة دبايس عادية وهذه الدبايس قصة غريبة وهي ان الكونت لئوسكوفي زوج صاحبة هذه الذخيرة اتهمته الدولة الروسية بكلام قاله في حق القيصر وقائلة الكلام امرأته لا هو فلم يبرر نفسه فالفاه القيصر في سجن مظلم لا يرى فيه شيئاً وابقاءه فيه ست سنوات . اما هو فلما دخل السجن وضع يده على ثوبه فوجد فيه اربعة دبايس فترعها منه ورماها في ارض السجن ثم اخذ يتلمسها حتى وجدها فرماها ثانية وعاد يفتش عنها واستمر يرميها ويحدها مدة الست السنوات . وقد قال في سيرة حياته ان هذه الدبايس اشغلتني كل تلك المدة الطويلة ولولاها لجننت فلا عجب اذا جعلتها زوجتي حلية من حلاها لانها حفظت عقل زوجها

يشبوا ويصبروا اهلاً للدخول في المدارس الكلية وحينئذ يفصلون بينهم ويرسل كل فريق الى مدرسته . والظاهر اليوم ان كثيرين من عقلائهم يرتأون وجوب تعليمهم معاً في المدارس الكلية ايضاً رجاء ازدياد الفائدة وتحسين حال الهيئة الاجتماعية وذلك بناء على ما علموه بالتجربة والاختبار

### معرفة نقاوة الماء

وضع الاستاذ هرش القاعدة الآتية للكشف عن نقاوة الماء وهي : صب الماء في قنبنة صغيرة حتى تكاد تمتلئ وذوب فيها مقدار نصف ملعقة صغيرة من اعلى انواع السكر . ثم سدها وضعها في مكان دافئ يومين بلياليتها فاذا تمكك ماؤها بظهور خبوط فيه او صار لونه ابيض لبنياً لم يصلح للشرب لوجود شوائب حيوانية ونباتية مضره فيه واذا بقي صافياً فالمرجح انه صالح للشرب

### الصباغ القرمزي على الصوف

حضرة منشئ المنتطف الخ ... ان صنعتي نسخ المناطق وقد استعملت ولم ازل استعمل الصباغ الآتي وهو نوع من الصباغ القرمزي على الصوف وقل من يعرفه من اهل بلادنا : خذ لكل ١٠٠ درهم من الصوف ٧٥ درهماً ماء الكذاب (كذا) و٢٥ درهماً روح الملح و٤ دراهم قصدير المبيضين و ١٠٠ درهم دودة و ٢ درهماً ملح الليمون . وكيفية الصبغ بها هي ان تضع ماء الكذاب وروح الملح والقصدير معاً في قنبنة واسعة الجوف قليلاً ثم تمزجها مرتين او ثلاثاً في مدة ١٥ ساعة حتى يذوب القصدير داخلها . ثم تضع ماء في الدست كافياً ليمر الصوف ويعلمو عليه قيراطين ومتى فتر الماء ثاني فيه الدودة وملح الليمون معاً وبعد ما يغلي الماء تصب فيه ما في القنبنة ثم تغطس الصوف في الدست حالاً وتغلي نحو ساعة ثم ترفعه وتغسله (عينتاب)

حناء لوقا  
بولاص

الأكسجين  
اكتشافه  
نورها جديد  
من الشمس  
ان كثرة  
المغناطيسية  
بما يظنه  
الشمس . اما  
انه ان كثافة  
بما يحونصف  
ن كالحديد  
مدن جديد

ثم اسكب  
ذلك ضعه  
في وانها على  
يترجأ جيداً  
الزيت لكبلا  
ابع ويعمل  
مقدار الفراء  
راء والنصف  
الثالث دبس  
يضاف اليها  
(مجرة)

ولايات المحنة  
بارس حتى



## عمل الصابون

فصدنا ان نبين في هذه المقالة كيفية عمل الصابون في اوربا انجازاً لوعدنا في الجزء السابق وقد اعتمدنا فيها على افضل الكتب الصناعية

الصابون مركب ناتج من فعل القلويات الكاوية بالادهان المتعادلة . وصناعة الصابون قديمة العهد جداً ولكنها لم تتقدم على اساس علمية حتى قام رجال العلم في هذا القرن وبجثوا فيها بحثاً علمياً . ونقسم المواد التي يصنع منها الصابون الى دهنية وقلوية اما الدهنية فمنها زيت النخل وهو يجلب من كينيا وكويانا ولونه اصفر محمر وقوامه لزج ولون صابونه اصفر ما لم يبيض الزيت قبل عمل الصابون منه بيكرومات البوتاسا والحامض الكبريتيك فيبيض صابونه . ومنها زيت الباسا ويستخرج من شجرة تنمو على سفح جبال حلالايا وهو اصفر ولكنه يبيض بالشمس . ومنها الشم وهو يذاب بالحارة او بالحامض الكبريتيك او النترك او بالقلويات الكاوية . وافضل الطرق المستعملة لذلك طريقة دارسي وهي ان يضاف جزء من الحامض الكبريتيك و ٥٠ جزءاً من الماء الى كل مئة جزء من الشم . اما الشم الخنزير فلا يستعمل في اوربا لعمل الصابون الا نادراً ولكنه يستعمل كثيراً في امريكا . ومنها زيت الزيتون وافضل ما كان زيتونه ناضجاً نضجاً معتدلاً وطريقة استخراج هذا الزيت في اوربا كما هي عندنا فلا حاجة لتفصيلها . ومنها زيت السمك وهو يستخرج من جلود كثير من الحيوانات البحرية ويختلف نوعه باختلاف الحيوان المستخرج منه وباختلاف طرق استخراجه . ومنها زيت القنب واكثر ما يستعمل لعمل الصابون الاسود والاخضر . ومنها زيت بزر الكتان وغير ذلك من الزيوت التي ضررنا صحتها عن ذكرها لفلة شهرتها . ومنها القلوي التي ترسب بعد استقطار زيت التربينتها وهي مادة صفراء او سمرية يوقى بها غالباً من الولايات المتحدة لاجل عمل الصابون الاصفر كما سيجي \*

اما المواد القلوية فكل مذوب من مذوبات الصودا الكاوي او البوتاسا الكاوي والغالب الآن في اوربا استعمال الصودا المستحضرة المسماة عندهم حجر الصابون او استحضارها من كربونات الصودا او البوتاسا والكلس فيتكون من ذلك كربونات الكلس وينفرد الصودا وذلك كما يأتي : ينقل رماد الحطب ويوضع على بلاط ويبل بالماء حتى يصير بقوام الطين فيكوم كوماً فيها ثغور تملاً كلياً حياً وليكن الكلس عشر الرماد وزناً ثم يصب مع الكلس ماء حتى يروب وينطى بالرماد ويترجان مزجاً تاماً ويوضع مزيجها في اناء كخروط مقطوع له حنفية بقرب قعره وعلى خمس عند من قعره حاجز مثقوب بثقوب كثيرة ويوضع تحت الحنفية اناء كبير من حديد يجمع فيه السائل .



فيغلى الحماز بنش وبوضع مزيج الرمد والكلس عليه (وفي بيروت وضواحيها يصنع المزيج من نظرون مدقوق وكلس) ويضبط جيداً ويصب عليه ماء فيذوب الماء كل ما يذوب من المزيج وينزل به الى تحت الحماز ومن ثم الى الاناء الحديدي المار ذكره. ويقسم هذا الماء الى ثلاثة انواع قوي وفيه من القلي من ١٨ الى ٢٠ بالمئة ومتوسط وفيه من ٨ الى ١٠ بالمئة وضعيف وفيه من ١ الى ٤ بالمئة والاخير يستعمل غالباً للمزيج (نحمر) آخر عوضاً عن الماء الصرف. وللصابون انواع كثيرة تصنع على الصور الآتية

صابون الشمع الجرماني \* يوضع في الخلفين نحو ٥٠٠ لتر من الماء القلوي المتقدم ذكره (ماء اليوناسا) الذي قوته نحو ٢٠ بالمئة (وثقله النوعي ١٢٢٦) ثم يضاف اليه نحو ٥٠٠ كيلو كرام من الشمع الذائب وتضرم النار تحت الخلفين ويمنع الغليان بالتحريك المتواتر مدة خمس ساعات فيستحيل ما في الخلفين الى مادة لزجة تسمى عند الافرنج غراء الصابون وهي لا تجمد عند اضافة ماء قلوي اليها اذا كانت جيدة ويجب ان تكون لزجة كالدهن. هذا هو الفصل الاول من عمل هذا الصابون وهو اتحاد المادة الدهنية بالقلوية اما الفصل الثاني فهو تفريق الصابون عن الماء ويتم باضافة ملح الطعام اليه (من ١٢ الى ١٦ جزءاً لكل مئة من المادة الدهنية) ويدام الغليان حتى يصير غراء الصابون سنجاباً فينفصل الماء عنه وينزع من حنفية في قعر الخلفين ثم يضاف الى الصابون ماء قلوي وبغلي ثانية فيذوب فيضاف اليه مدة غليانه ماء قلوي وملح على التوالي. وحينما يبطل صعود الزبد ويصير الصابون يرتفع كله بالغليان ينزع الماء الذي تحته بالحنفية او يرفع هو من الخلفين ويوضع في آنية ليبرد. والغرض من هذا الغليان الثاني جعل الصابون من كثافة واحدة ونزع فقائيع الهواء منه ولا بد من تحريكه جيداً بنضيب حديد. اما الصابون المرفوع من الخلفين فيصب في صندوق خشب يمكن تفكيكه وحينما يبرد يقطع الواحاً توضع في غرفة ناشفة حتى تجف. ويقطعونها الآن بالآلات مدة لذلك وكانوا يقطعونها قبلاً كما يقطع في بلادنا الآن. ويصنع من ٥٠٠ كيلو كرام من مذوب الشمع ٨٢٤ كيلو كراماً من الصابون وهذه اذا جفت خسرت عشر ثقلها (سنائي البقية)

غرس الاسفنج \* ان الذين بغوصون على الاسفنج في البحر المتوسط قد كثروا جداً حتى كادوا بالاشوة ولذلك اخذ اهل التدبير في ملافاة ذلك. ففيل ان الدكتور برهم العالم الشهير قطع مئات من الاسفنج قطعاً صغيرة جداً وألصقها واحدة فواحدة بصناديق كثيرة الثقوب ووضعها في خليج صوكولزا. فتمت حتى بلغت حجمها المعتاد ولونها الاسود في اشهر قليلة. ثم الصق قطعاً اخرى بالحجار فتمت سريعاً والتصقت بالصخور التصاقاً شديداً



## مسائل واجوبتها

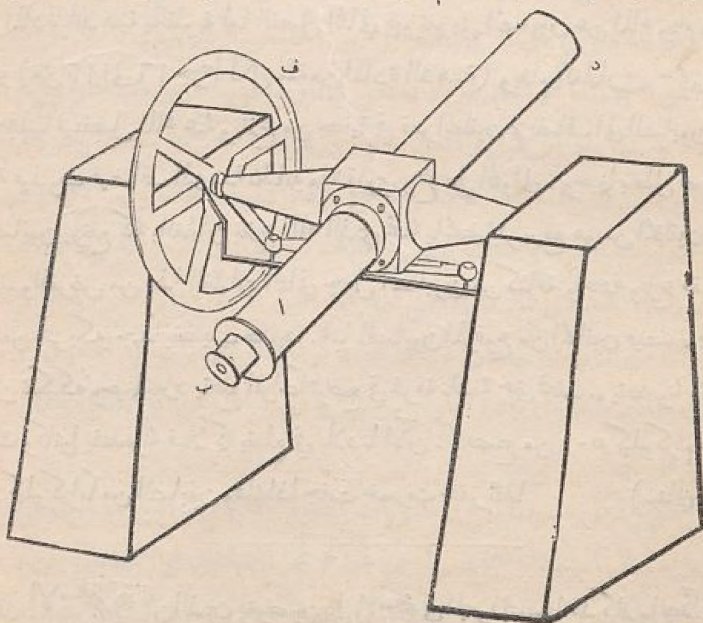
(١) من حمص . يقال انه في كل مئة وتسع وعشرين سنة يزيد الفرق بين الحساب الشرقي والغربي يوماً واحداً . والآن الفرق ١٢ يوماً فاي متى يصير ١٢  
الجواب . سنة ١٩٠٠ اذا لم يجمع الفرقان على حساب واحد قبل

(٢) من نابلس . كيف يذاب الفسفور

الجواب . يوضع مع الزيت في حمام مائي ويحرك دائماً الى ان يذوب تماماً . او يذوب في  
بي كبريتيد الكربون ثم يمزج المذوب بالزيت او الدهن ويسخن في حمام مائي فيطير بي كبريتيد  
الكربون ويبقى الفسفور ذائباً . والثانية طريقة داود افندي نحول الصيدلي

(٣) ومنها . كيف يستعمل الافرنج وقت الزوال بالرصد

الجواب . بنظارة نسي نظارة العبور تضبط على الهاجرة ولا تدور الا في سطح الهاجرة . فاذا بلغت  
الشمس الهاجرة ظهرت في النظارة فيستعمل الوقت بالساعة الفلكية وهذه صورة نظارة العبور



اما ما كتبناه عن تغير اوقات الشروق فثبت ويظهر في الرزنامات التي تذكر الثواني واما التي  
تقتصر على الساعات والدقائق فتتغير في السنين الكبيسة . واما سواكم عن داء الصرع لاداء  
النقطة فجوابه ان الصرع هو داء النقطة لغة وطبياً . واذا شئتم استيفاء معرفة الامراض فعليكم بكتاب  
الهاثولوجيا للدكتور فان ديك الشهير فانه يجر فوائد لا تحصى



- (٤) من دمياط . هل من علاج للبرغش غير التاموسية  
 الجواب . البرغش والبق والبراغيث يصح أن يقال فيها انها اعيت من بدوايها  
 (٥) من بورت سعيد . هل من اسم آخر لزيت الزاج فاني عجزت عن وجوده هنا بهذا الاسم  
 الجواب . اسألوا عنه باسم زيت الفتربول او سلفيورك أسيد او حامض كبريتيك  
 (٦) من دمشق . مها غلت القوة على النار تبقى خواصها فيها وقد سمع انه اذا اضيف اليها  
 مادة عند غليانها تذوب حتى لا يبقى لجذرها اثر ويمتزج لونها بالماء . فاي هذه المادة  
 الجواب . اننا لم نعثر على ذكر شيء يشير الى ذلك والمرجح عندنا ان هذا الخبر غير صحيح فان  
 الفرج يصبغون بها كما نصبغ نحن . وكذا يقال في خشب البقم الذي ذكرتموه  
 (٧) من دمشق والاسكندرية . ذكرتم ان الشيب اذا اصاب الراس قبل اوانه فقد توقفه  
 المنويات فاي هذه المنويات  
 الجواب . احسنها الامونيا راجعوا علاج الشعر وجه ٢٨٠ من السنة الرابعة فانه يصدق على  
 مطلوبكم ايضاً  
 (ستأتي بقية المسائل)

### حل المسألة الحسائية

ورد علينا حل المسألة الحسائية المدرجة في الجزء الثاني من اكثر من عشرة اشخاص احدهم  
 الخواجا منصور فرح من تلامذة القسم الاستعدادي في المدرسة الكلية مفروناً بمسألة اخرى ستاتي .

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

### مسائل يطلب حلها

- (١) لنفرض مربعاً مقسوماً الى ستة عشر بيتاً فاي عدد من الواحد الى الستة عشر يوضع في  
 كل بيت حتى يكون مجموع اعداد كل صف مساوياً لمجموع اعداد الآخر (منصور فرح)  
 (٢) قطعة من الحديد وزنها اربعون رطلاً يطلب ان تقسم اربعة اقسام بحيث توزن بها  
 الارطال من الواحد الى الاربعين بوضع بعض الاقسام مع الموزون في الوزن (نقولا موسى)  
 (٣) شارط رجل امرأته انه اذا مات وله ابن فقط تاخذ هي ثلث ميراثه وابنة الثلث واذا  
 ماتت وله ابنة فقط تاخذ هي الثلثين وابنة الثلث . فلما مات ترك ابناً وابنة وكان نصيب المرأة اقل  
 بالف وثماني مئة غرش مما كانت ترث لو ترك ابناً فقط . فكم التركة ونصيب كل من الثلاثة .  
 (حننا لوقا بولاض العيتاني)  
 نرجو حل المسئلة بالخطا بن



## كتاب سر النجاح

قد نجز طبع هذا الكتاب الذي اشرنا اليه في الوجه ٦٢ من هذا الجزء وهو كتاب نفيس شهد له كل من طالعه انه خير كتاب لارشاد الناس الى سبل النجاح. من ذلك ما قاله العلامة الدكتور كرنيليوس فان ديك في مقدمة الترجمة العربية "انني طالعت هذا الكتاب بما يستحقه من الثروي فوجدته من انفع الكتب التي يحتاج اليها كل فرد من اهل هذه البلاد وغيرها وقد رأى ذلك قبلي كثيرون من علماء اوربا وترجموه الى أكثر لغاتها فصعيت انا ايضاً في ترجمته الى العربية وطبعوه فيها املاً ان يتفجع اهلها به كما انتفع غيرهم من الأمم الغربية". وقد ترجم هذا الكتاب الى اللغة الإيطالية فبيع منه في برهة قصيرة سبعون ألف نسخة وارسل ملك إيطاليا نيشاناً لمؤلفه صموئيل صميلز الانكليزي ورسالة يشكره فيها شكراً جزيلاً لان كتابه صار من اكبر الوسائط لثرفي اهل مملكته. اما نحن فننصح لكل من يطلب النجاح في الدنيا من المتكلمين بالعربية ان يطالع هذا الكتاب بما يستحقه من الثروي ونقول ذلك عن خبر لا عن خبر \* ثمة ٣ فرنكات ويطلب من مطبعة الامبركان

## الختم الحادي عشر للمدرسة الكلية

احتفلت جمعية ابناء المدرسة الكلية (اي الذين نالوا شهادتها) احتفالها السنوي الثاني تحت رئاسة الدكتور فان ديك يوم الثلاثاء مساءً في ١٢ تموز الماضي. وبحسب الانتخاب الماضي قدم الدكتور يعقوب الملائط خطبة في مستقبل التلامذة ثم الدكتور امين ابو خاطر خطبة في مهاجرة الانسان الى اميركا قبل ان اكتشفها كولومبوس قد ادرجنا قسماً منها في هذا الجزء. وفي يوم الاربعاء التالي احتفلت المدرسة باعطاء الدبلومات للذين انهموا دروسهم العلمية والطبية فيها. فقدم تلامذة العلم وهم الافندية حبيب جبور ب.ع. وحناء جبور ب.ع. وابراهيم عبد النور ب.ع. وجرجس كفروفي ب.ع. خطبهم الانتهاية باللغتين العربية والانكليزية ونالوا شهادة بكالوريوس في العلوم ونال الشهادة في الطب والجراحة الدكتور فارس الملائط والدكتور الشيخ سعيد ناصر الدين. ثم خطب عليهم الدكتور ورنبات خطبة نفيسة ادرجناها في هذا الجزء. ولما اكملت موسيقى المدرسة الانغام انصرف الجمهور ولوايح السرور على وجوههم وتوجه ابناء المدرسة الكلية مع اساتيدهم وجماعة من الذوات الى قاعة الطعام حيث قضاوا نهارهم على لذى الطعام وفكبه الكلام

قد عاد جناب الدكتور سليم افندي الخلد من الاسنانة العليا بعد ان فحص في المدرسة السلطانية الطبية ونال شهادتها وهو من تلامذة المدرسة الكلية في بيروت النائين شهادتها وعاد ايضاً جناب الدكتور داود افندي مشافه وهو ايضاً من تلامذة المدرسة الكلية وقد استخدم طبيباً للجند العثمانية في الحرب الماضية. وكلاهما من البارعين في الطب والجراحة فنهتبا على العود بالسلامة